

Festival Interculturel du Conte de Bruxelles
Brussels Intercultureel Festival van de Vertelkunst

5^{ème} édition
des **tour**
Contes

20.05
↳ 25.05
2025



Là où Les HISTOIRES Prennent Racine



Ô tour des contes, c'est quoi?

Ô Tour des Contes est un festival bruxellois dédié aux arts de la parole, qui met à l'honneur le conte sous toutes ses formes. Porté par l'ASBL Source Plurielle, il se veut un espace de rencontre entre les cultures, les générations et les disciplines artistiques.

Chaque année, le festival rassemble des conteur·euse·s, musicien·ne·s et artistes venu·e·s de Belgique et d'ailleurs (Sénégal, Brésil, France, Québec, Martinique...) autour de récits qui font dialoguer les mémoires, les imaginaires et les racines.

Décentralisé dans plusieurs communes de Bruxelles, il investit écoles, lieux culturels, espaces publics et lieux de patrimoine, avec une programmation ouverte à tou·te·s : adultes,, familles, scolaires, curieux·ses, passionné·e·s.

À travers des spectacles, ateliers, causeries et temps festifs, le festival célèbre la parole vivante comme outil de lien, de création et de transformation collective..



Un petit mot du bourgmestre de Forest

C'est avec un réel enthousiasme que la Commune de Forest accueille une nouvelle fois le festival *Ô Tour des Contes*. Ce festival, qui a commencé comme une petite initiative passionnée, tend aujourd'hui à s'imposer comme un véritable rendez-vous international du conte.

Cette 5ème édition rassemble près de 60 artistes venu-es des quatre coins du monde autour de la parole, du rêve et de l'imaginaire. *Ô Tour des Contes* déploie une programmation ambitieuse, en français et en néerlandais, qui mêle contes, spectacles, concerts, ateliers, qui s'adresse aux petit-es comme aux grand-es. Je suis particulièrement heureux de voir la jeunesse y trouver une porte d'entrée vers la découverte, la créativité et l'ouverture à l'autre.

Cette belle dynamique, nous la devons avant tout à Apollinaire, artiste et initiateur de ce projet, dont le talent, l'énergie et la vision font rayonner notre commune bien au-delà de ses frontières. Nous avons la chance de le compter parmi les forces vives de Forest.

Nous sommes particulièrement heureux de mettre à disposition le magnifique écrin de l'Abbaye de Forest, fruit d'un important travail de rénovation. Même durant les travaux, ce lieu d'exception continue à accueillir des événements comme *Ô Tour des Contes*, affirmant ainsi sa vocation d'espace vivant, partagé et culturel. Merci aux équipes, aux bénévoles, aux partenaires et aux artistes pour faire vivre ce moment unique au cœur de notre commune.

Charles Spapens
Bourgmestre de Forest



Le BABELLAAR 2025

20.05.2025

Organisé par Source Plurielle et parrainé par Julien Staudt, c'est une journée dédiée à la rencontre autour des arts de la parole. Ce laboratoire vise à faire découvrir les projets globaux des artistes et à les accompagner dans leur développement à travers des résidences, des programmations, et des recommandations dans nos réseaux en Belgique et à l'étranger.

Les ARTISTES 2025



Marie Thys a le désir profond, en tant qu'artiste, d'être simplement comme elle est.

C'est aussi ce qui la touche chez les autres, sur scène comme dans la vie. Elle navigue à l'oreille. Et quand ça sonne juste, elle sait qu'elle est au bon endroit — là où ça résonne, là où ça vibre, ça tranche, ça claque. Là où ombres et lumières, rires et larmes se mêlent.



Khaled Elnaana, conteur palestinien né au Liban, vit en Belgique depuis 2022. Inspiré du patrimoine palestinien et arabe. Il raconte des histoires en arabe et en français pour tous les âges. Sa passion c'est de transmettre, de génération en génération, ces histoires parfumées aux fleurs d'oranger.



Hélène Désirant, artiste de la parole, a débuté dans le monde de l'art par le dessin et la scénographie.

Une invitation au songe inspiration est tirée des contes traditionnels auxquels elle donne vie. Elle cherche une parole épurée. Elle aime le décalage entre l'enfant qui palpète en nous et le monde des adultes.



18H- Ten Weyngaert Le marathon des contes

23.05 2025

Le Marathon des Contes est un temps fort du festival : une soirée festive et vibrante où se succèdent 20 conteur·euse·s, repris de notre programmation, venu·e·s du Brésil, du Sénégal, du Québec, de Belgique et d'ailleurs.

Chaque artiste partage une histoire courte, dans sa langue, son accent, son style. Ensemble, ces voix croisées tissent un fil de récits vivants, ancrés, drôles, intimes ou universels.

Une célébration de la diversité des paroles et des formes de narration, dans une ambiance chaleureuse et accessible à tou·te·s.

Paroles en Escalé **21.05 2025** **22.05 2025**

Paroles en Escalé de diffusion décentralisée du Festival Ô Tour des Contes. Des artistes sont accueilli·e·s dans des lieux de vie — écoles, centres culturels, maisons de quartier, bibliothèques — pour y présenter des spectacles de contes adaptés aux publics du lieu.

La causerie **25.05 2025 10H-12H**

Festival de conte ou événement culturel : quel ancrage territorial ?

Échanges autour des liens entre festivals et territoires.

Avec : Regina Machado (Brésil), Jamal Youssfi (Théâtre Nomade – Belgique), Stéphane Robert directeur de CRICAO (France) ...

Modération : Thomas Prédour

SAMEDI

24.05.25



	Grand Chapiteau	Petit Chapiteau	Tour des Contes	Le
13h				
14h	Le songe <small>FR</small>			
14h30	Les nouveaux disparus		CHANTS DU SÉNÉGAL <small>NL/FR</small>	
15h	dès 8 ans	PERLES DE LIBERTÉS <small>FR</small>		Tch Rég
15h30		Sophie Clerfayt		
16h	MARTHA, SOFIA, ...ENTRE DEUX TERRES <small>FR</small>	dès 12 ans		
16h30			CHANTS DU BRÉSIL <small>NL/FR</small>	
17h	Marie Bylyna Thierry Hercod			Tc Rég
17h30	dès 16 ans			
18h		AUTO-PORTRAITS à LA FAÇON DE FRIDA K <small>FR</small>		
18h30		Vi Indigaia	CHANSONS FRANÇAISES <small>NL/FR</small>	
19h		Christine Horman		
19h30	AIDA, CELLE QUI REVIENDRA <small>FR</small>	dès 16 ans		
20h	Boubacar N'diaye & Cie dès 10 ans		ATELIER Danse Forro Brésil <small>NL/FR</small>	
20h30				

De 13 à 18h

Marché du livre et artisanat

Atelier Une maison en Plus



MURET	Le GRADIN	Sous L'ARBRE	PODIUM
--------------	------------------	---------------------	---------------

Spectacles

OTCHO ine Féline dès 3 ans	FR	Waar de waarheid vinden is Meneer Zee 3 +	NL	VOIX CROISÉES Adrien Lociuero/Ulrich N'toyo dès 6 ans	FR
-----------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------	-----------

Contes petite enfance

Mon MONSTRE Benjmin Kneser 3 +	NL/FR	VOIX CROISÉES Eric Freresjacques/Cédric Landry dès 6 ans	FR
---------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------

Musique et performances

HOTCHO ne Féline dès 3 ans	FR	Waar de waarheid vinden is Meneer Zee 3 +	NL	Sous L'ARBRE/ ONDER DE BOOM Ulrich N'toyo/Jan Haegeman dès 6 ans	NL/FR
-----------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------

Mon MONSTRE Benjmin Kneser 3 +	NL/FR	VOIX CROISÉES Josias Padilha/Adrien Lociuero 6 +	FR
---------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------	-----------

CONCERT
Les nouveaux disparus

Moments contés

CONCERT
Flavio maciel de souza & Cie



Dimanche
25.05.25

5^{ème}
des
Contes

	Grand Chapiteau	Petit Chapiteau	Tour des Contes
13H			
14H	Le songe <small>FR</small> Les nouveaux disparus		LES MOUSSO DOUM
14H30			
15H			Thaambu Wheele <small>FR</small> Ria Carbonez dès 10 ans
15H30	dès 8 ans	CHANTS SÉNÉGALAIS cie Boubacar	
16H	La LIGHT DU BORGOT <small>FR</small> Cédric Landry		
16H30			
17H		dès 10 ans	CONTES DE LA CHARLOTTE <small>FR</small> Hélène Désirant dès 5 ans
17H30			
18H	Femme de mon école <small>FR</small> Boubacar N'diaye dès 10 ans		
18H30			Zone non surveillée <small>FR</small> Valérie Bienfaisant dès 7 ans
19H			
19H30			
20H			

De 13 à 18H

Marché du livre et artisanat

Ateliers artistiques



Le Muret

GRADIN

Sous L'ARBRE

PODIUM

Spectacles

NL/FR

ns

Merlo volé wo
Régine Féline
dès 3 ans

FR

ZZzzand

NL

Tilde Vanderbroucke

3+

Voix croisées

FR

Maria Estalayo Vega/Ulrich N'toyo
dès 6 ans

NL/FR

s

Berceuses du monde
3+

NL/FR

Malice à L'ouest
Vi Indigaia

FR

Merlo volé wo
Régine Féline
dès 3 ans

FR

ZZzzand

NL

Tilde Vanderbroucke

3+

Voix croisées

FR

Maria Estalayo Vega/Eric Frerejaques
dès 6 ans

**Les Mosso
Doums**

NL/FR

Scapin
cie Bilitis

FR

dès 8 ans

Sous L'ARBRE/ onder de boom
Ulrich N'toyo

NL/FR

6+

NL/FR

CONCERT
Ba Ya trio

NL/FR

contes petite enfance

Musique et performances

Moments contés

Animations et ateliers

Les mots qui viennent : portraits d'enfants

Marie Perrin

25 mai -13H Tout public- Abbaye de Forest

« Les mots qui viennent : portraits d'enfants », c'est une animation théâtrale qui utilise la fonction sociale et culturelle de l'écrivaine publique, mélangé à l'art de combiner les mots en leur donnant une forme poétique. Le but : évoquer des images en donnant à l'enfant une vision métaphorique et positive de lui-même; le tout dans une ambiance interactive et microcosmique.



Echasses houten benen

Marie Perrin

24 mai -13H Tout public- Abbaye de Forest



Le Marchand des rêves/De Dromenkoper

Jan Haegeman

24 et 25 mai Tout public- Abbaye de Forest

Chaque nuit, nous rêvons. Chaque matin, ils éclatent tels des bulles de savon.

Le Grand Marchand de Rêves est là pour nous rappeler de la beauté de leur nature éphémère.

Il invite les petits et les grands à contempler la Lune, sa fidèle compagne. À admirer les couleurs des fleurs et champignons qui poussent et tourbillonnent sur ses longues jambes, et à voler avec lui vers une destination magique, au-delà des nuages.



Elke nacht dromen we. Maar bij het ochtendgloren spatten ze uit elkaar als zeepbellen. De Dromenkoper herinnert ons aan hun vergankelijke schoonheid.

Hij nodigt jong en oud uit om de Maan te bewonderen, zijn trouwe metgezel, en om te genieten van de kleuren van bloemen en paddenstoelen die groeien en wervelen op zijn lange benen, om met hem mee te vliegen naar een magische bestemming boven de wolken.

Espace Creatif

24 mai -13H Tout public- Abbaye de Forest



Contes petite enfance

Zzzzzzzand

Tilde Vandenbroucke - Wonderling Verteltheater

Tibe is een zandloper.

Het is zijn taak om slaapzand te verzamelen voor het zandmannetje.

Tibe woont misschien wel op de maan, maar zijn wortels liggen eigenlijk op aarde.

Wanneer Tibe plots ontdekt wat zijn roots zijn,

zet dat zijn hele wereld op zijn kop...



25 mai -15H et 17H | dès 6 ans- Abbaye de Forest



Merlo Volé wó

Régine Féline

25 mai -15H et 17H | dès 3 ans- Abbaye de Forest

Ce matin-là , dans un coin du nord de l'île de la Martinique, Merlo mon petit oiseau est au sommet du plus haut cocotier de la plage. Il a quitté son nid pour la première fois. C'est ZANDOLI son meilleur ami qui le découvre perché si haut. Il ameute les animaux des environs : Mangouste, Bête à milles pattes, Coq Djenm, les oiseaux, les « Bête à Zèl »...

Tous les animaux se posent la même question : Comment Merlo a-t-il réussi à voler si haut ?

WAAR DE WAARHEID TE VINDEN IS

Meneer Zee

23 mai -10H | Scolaire- Monde des histoires

24 mai -15H et 17h | dès 3 ans Abbaye de Forest



Meneer Zee houdt van vissen. Gissen. Graaien naar waarschijnlijkheden. Hij vertelt het verhaal over de weetgrage Liora. Op een dag verlaat ze haar dorp gehuld in eeuwige mist. Ze trekt het Dwalingenbos binnen, op zoek naar de waarheid. Daar komt ze sprekende dieren tegen die haar begeleiden en misleiden.



Mon monstre

Benjamin Kneser

24 mai -16H et 18h | dès 3 ans- Abbaye de Forest

Que faire du monstre qui est en nous ? Soudain, il y a un homme étrange, comme ceux que l'on connaît dans la rue, qui vit à l'extérieur, quelqu'un qui semble être tombé en quelque sorte hors de la société. Il est venu raconter son histoire

Wat doen we met het monster in ons?

Plots verschijnt er een vreemde man – zo iemand die we kennen van op straat, iemand die buiten leeft, iemand die op een bepaalde manier uit de samenleving lijkt te zijn gevallen.

Hij is gekomen om zijn verhaal te vertellen.



TCHOTCHO

Régine Féline

Tchô tchô est un petit cochon qui n'a jamais quitte son parc super sophistiqué. Souvent, il recoit la visite de ses amis de la ferme et d'autres animaux de passage. Très en colère de n'avoir pas eu son plat préféré promis par la fermière, Tchô tchô décide de fuguer et de partir voir la mer, dont Kayali lui avait tellement parlé. Finalement, le chien Boule-de-Poil et le Coq Cocorico qui vivent aussi à la ferme, le suivent pour cette belle découverte. Y arriveront-ils?

22 mai -10H | Scolaire- Ö monde des histoires

24 mai -13H et 17H | dès 3 ans- Abbaye de Forest

Moments contés

Malice à l'ouest

Vi Indigaïa

25 mai -16H | dès 8 ans- Abbaye de Forest

Dans ces histoires, on a le goût de la vie, de la croquer à pleines dents, de dévorer les obstacles et savourer la victoire. Personne ne fait la fine bouche pour partir à l'aventure, de l'est à l'ouest, en l'air ou sous la mer. Ruse et rencontres magiques rendent la vie plus douce à certains et donnent bien du souci à d'autres...



Un petit tour du monde conté

Maria Estalayo Vega



Dans ma boîte aux trésors, il y a des contes venus des quatre coins du monde ! Des histoires d'animaux courageux et de personnages petits mais costauds. Je vous invite à embarquer tous ensemble pour un grand voyage à travers notre imagination et à laisser chaque histoire partagée opérer sa magie !

22 mai -10H | Scolaire



Au pied de l'Arbre

Ulrich N'toyo

Dans son spectacle De Bouche à Oreilles, Boubacar nous transporte dans l'univers de son enfance, sous l'arbre à palabres dans un village du Sénégal.

Il nous transmet à son tour « de bouche à oreilles » ce que lui ont légué ses deux mères et sa grand-mère.

22 et 23 mai -10H | Scolaire



Les contes du Pripri

David Mérour

22 mai -10H | Scolaire



«Pripri» est le mot qui désigne un marécage en créole guyanais.

Les contes du pripri s'adressent aux petits comme aux grands et vous donneront l'occasion de mieux découvrir cet univers méconnu.

Des histoires pour rire, pour apprendre à mieux connaître cet écosystème ou tout simplement pour s'émerveiller...

Krik ? Krak ! Voici le conte qui sort de son sac !

Moments contés

Le Monde à l'envers

Christine Bolduc



Il était une fois, trois petites poules, une blanche, une noire, une rousse. Elles picorent ici, elles picorent là, c'est alors que passe le loup...Histoires de poules, contes qui marchent sur la tête pour enfants pas sages, petits bijoux de la tradition orale pour le plus grand plaisir des petits et des grands!

23 mai -10H | Scolaire- O Monde des Histoires

24 mai -10H | dès 3 ans- Parole en Escal



Contes de la campagne

Josias Padilha

Dans ce moment conté intitulé "Contes de la campagne", à partir d'histoires issues de la tradition orale brésilienne. Ces récits mettent en scène des animaux, des paysages ruraux et des scènes de la vie quotidienne.

Le moment s'appuie sur des histoires entendues pendant son enfance dans la campagne brésilienne, transmises oralement, et nourries par son travail de recherche sur l'art de la parole.

22 mai 10H | Scolaire- O Monde des Histoires





Flocons d'histoires

Eric Frèrejacques

L'« harmonica-train à vapeur » nous transporte vers grand Nord, pour nous faire découvrir :

Un spectacle jalonné de belles rencontres rythmées au Merlin, à l'harmonica, à la flûte harmonique, au Ukulélé et aux cuillères Québécoises !

22 et 23 mai -10H Scolaire- O Monde des Histoires

Le trésor de la butte ronde

Cédric Landry

Un conte initiatique pour petits et grands rêveurs

Ti-Luc grandit sur une île balayée par le vent et la mer. Ses passe-temps favoris ? Pêcher avec son grand-père et construire des châteaux de sable. Luc est petit, mais il a de grandes ambitions et rêve de remporter le concours international de châteaux de sable !



Moments contés

22 mai -10H | Scolaire- O Monde des Histoires
21 mai -14H | dès 6 ans- Boutiques culturelle saint Gilles

Moments contés :

Des duos de conteurs venus des quatre coins du monde se rencontrent pour vous faire découvrir des histoires à formes courtes, vives et surprenantes !



Ulrich N'toyo

Congo-France

Ulrich N'Toyo est un artiste d'origine congolaise, installé à Rouen, Il fonde la Youle Compagnie, mêle théâtre, conte et marionnette.

Formé par la vie autant que par les maîtres de la scène, son travail puise dans ses racines africaines et les réalités contemporaines.

Maria Estalayo Vega

Belgique - Espagne

María Estalayo Vega est une conteuse espagnole, liégeoise. Elle s'est formée à l'art du conte à l'École internationale du conte du Théâtre de la Parole à Bruxelles, ainsi qu'auprès de conteuses et conteurs espagnols et latino-américains tels que Pep Bruno, Ana Griott ou Gazel Zayad.



Voix croisées

Josias Padilha

Brésil

Josias Padilha est un paysan élevé dans l'univers oral des champs. En déménageant dans un petit village aspirant à devenir une ville, il découvre que la Bible n'était pas le seul livre au monde. Il n'a plus voulu quitter cette forêt reliée que sont les livres.



Cédric Landry

Québec

Cédric Landry est un conteur à l'imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au cœur. À mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric Landry vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie, de rêve et d'humour.



Adrien Iociuro

Belgique

Artisan de la parole, enseignant et musicien, Adrien partage son temps entre l'écriture, la transmission, l'organisation de cabarets de contes chez l'habitant (Les Contes du Gong) et l'animation de « Cercles Conteurs »



Eric Frerejacques

France

Eric Frèrejacques, conteur et multi-instrumentiste est un artiste aux multiples facettes qui s'efforce, de faire naître, de ses voyages, de ses rencontres et de ses envies autant de spectacles vivants, riches en mots, notes et en couleurs.



Spectacles



Thaambu Weele

Ria Carbonez



25 mai -15H | dès 10 ans- Abbaye de Forest

Au coeur du territoire Yaka, au Congo, la vie semble paisible... Comme tous les enfants de son âge, Samaïs Mwadi est élevé par sa mère. A l'âge de 9 ans, il quitte son village natal pour étudier à l'école des missionnaires. Avant de partir, sa mère lui confie deux fétiches. Son père le met en garde. Il ne doit pas s'approcher de N'dalulu. Mais qui est N'dalulu ? L'aventure nous raconte les épreuves de la vie qui nous construisent, que l'on soit né en Occident ou en Afrique.

Femme mon école

Boubacar Ndiaye

25 mai -18H | dès 10 ans- Abbaye de Forest



« Le code de ma vie est écrit et fait par les femmes »

Ceci n'est pas une histoire mais un récit de vie dans lequel Boubacar nous raconte l'histoire de ses deux mères: « Oui, j'en ai deux : Yaye Fatou et Nabou. Toutes les deux m'ont nourri de leur propre lait, mais elles m'ont aussi nourri de leurs propres sueurs » dit-il. Pour Boubacar, partager sa parole c'est aussi être le porte-parole d'africains qui n'ont vécu qu'avec des femmes . Il parle de Femme avec un F majuscule, ses mères, sa grand-mère, ses sœurs, sa femme, l'école de sa vie.

Les contes de la chariotte

Hélène Désirant

25 mai -17H | dès 5 ans- Abbaye de Forest

Il y avait une vache.

Sur la vache, il y avait une chaise. Sur la chaise, une maison.

Il y avait un garçon qui tirait une chariotte remplie de boîtes.

Des jouets oubliés se déposent sur le bois de la scène et livrent leurs mots. Comme les images d'un livre, à travers la voix de la conteuse, ils disent les contes.





Projet Psyché

Christine Bolduc
Nadine Walsh

22 mai -20H | adultes- Zonnekloper

Sur un socle, au milieu du public, deux femmes exposent le mythe de Psyché. Avec force et pudeur, elles réveillent une mémoire antique dans une réécriture éclectique, par un langage corporel sculptural. Le temps est suspendu... ces statues au cœur battant s'animent.

Dans ce récit initiatique, Psyché, l'adulée mortelle, doit faire face à Aphrodite, déesse de la beauté intemporelle. Entre les deux, Éros, le monstre, l'amant, le fils divin qui s'est envolé.

Programmation réalisée en collaboration avec le Théâtre de la parole

Martha, Sofia,... entre deux terres

Thierry Hercod
Marie Bylyna



24 mai -16H | Adultes- Abbaye de Forest

Entre Ukraine et Belgique, entre 1930 et aujourd'hui, deux femmes, deux destins parallèles, deux vies qui se déroulent et se croisent.

Marie, petite fille de Martha et Sofia, vous emmène avec tendresse sur les traces de ses deux grands-mères. Leur déracinement forcé d'Ukraine, leur résilience, leur parcours d'intégration et celui de leurs descendants à Liège. La petite histoire des gens, dans la grande...

La light du borgot

Cédric Landry

Imaginez la stupéfaction des Madelinots lorsqu'ils se rendent compte que leurs îles adorées ne figurent pas sur les globes terrestres. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et de drôles de rumeurs commencent à circuler... C'est l'histoire à la fois poétique et pleine de rebondissements que raconte l'artiste conteur Cédric Landry dans son spectacle La light du Borgot.

25 mai -16H | dès 10 ans- Abbaye de Forest

Spectacles

Perle de liberté

Sophie Clerfayt

Un récit d'esclavage et de résistance au Brésil

L'histoire de la résistance d'un homme, Galanga. Roi dans son pays, fait esclave à Vila Rica au Brésil, redevenu roi en terre d'exil. Désormais mieux connu sous le nom de Chico Rei, le roi de la liberté.

Le récit s'ancre dans la réalité historique et concrète de la traite des esclaves au Brésil au XVIIIème siècle. A travers ce périple, la réalité de la condition des esclaves est dépeinte : le déracinement, la traversée dans les bateaux négriers, toutes les épreuves et les humiliations de la condition d'esclavage, jusqu'à la possibilité d'une liberté.

24 mai -15H | dès 12 ans- Abbaye de Forest



Autoportraits à la façon de Frida K

Vi Indigaia

Christine horman

24 mai -18H | dès 16 ans- Abbaye de Forest

Deux conteuses aux antipodes sont côte à côte sur la scène.

Face à elles, Frida Kahlo qui peint encore et encore son reflet. Les Frida sur les toiles les regardent. Les toiles sont des miroirs où rebondissent paroles crues et oniriques et où mythologies personnelles surgissent des abysses. Dans les yeux noirs de Frida les corps indociles s'érigent en liberté.

Le Songe

Cie les Nouveaux Disparus

Dans *Le Songe*, le public se retrouve plongé au sein d'une troupe théâtrale sélectionnée pour l'adaptation de la célèbre pièce de Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*. D'abord sceptiques quant à l'orientation de la mise en scène, des tensions émergent entre la metteuse en scène Lila et son équipe. Elles seront vite écartées lorsque certain·es artistes accueillent incognito dans le théâtre... des migrant·es en détresse.



22 et 23 mai | 9H - scolaire- Abbaye de Forest
24 et 25 mai -14H | dès 8 ans- Abbaye de Forest





25 mai -18H | dès 12 ans- Abbaye de Forest

Scapin

Compagnie Bilitis

Un Scapin visuel qui se joue de lui-même. Scapin manipule : les marionnettes, les comédiens, le plateau. Il joue dans sa boîte à malice, rêveur et plein d'espoir. Derrière la farce : l'urgence. De détourner. De ruser. L'urgence d'interroger la hiérarchie établie. Quand l'ordre se durcit, il faut savoir en rire. Rire pour mieux fissurer, rire pour mieux renverser. Jouer pour résister.

Aïda, celle qui reviendra

Boubacar Ndiaye
Baye Cheikh Mbaye
Barabara Lamathe



24 mai -19h30 | dès 10 ans- Abbaye de Forest

Dès qu'il a senti la lumière de ses yeux sur lui, il savait qu'elle seule pourrait le sauver. Celle qui reviendra dans un corps étranger, habité par des forces plus grandes. Vêtue de sa robe du Passé, Aïda porte les chaussures du Présent; Et pourtant, sa coiffure est minutieusement orientée vers le Futur. Si elle a décidé de revenir, c'est pour compléter ce qu'elle n'avait pas pu faire pour lui.

Zone non surveillée

Valérie Bienfaisant

25 mai -18H 30 | dès 7 ans- Abbaye de Forest



L'incroyable destinée d'une jeune souris qui, après avoir traversé de multiples épreuves, sauve la vie de deux énormes créatures lors d'un voyage magique où les choix qu'elle fait va la transformer. Une histoire très ancienne parle, ensuite, du Peuple du Vent, de la tribu de Nash, Talia et Kutuk qui voyageait sur terre comme les oiseaux migrateurs voyagent dans les airs.

Musique et performances

Le forró



Renato Martins, Paulinho da Cuíca, Cláudio Rocha,
Luc Evens, Laura Tamiana, Flávio Maciel de Souza

24 mai -19H30 -- Abbaye de Forest

Le forró est un genre musical brésilien, originaire du nord-est du Brésil, caractérisé par des rythmes entraînants et dansants. Traditionnellement joué avec des instruments tels que l'accordéon, le triangle et la zabumba, ce style invite à la fête et à la convivialité, incitant chacun à se lever et à danser.

Chant & Rythmes du Sénégal

Baye Cheikh Mbaye

22 mai -10H | scolaire | Maison des cultures st Gilles

24 mai 4H30 | Tout public | Abbaye de Forest



Concert

Cie les Nouveaux Disparus

24 mai -17H30 | - Abbaye de Forest

Venez partager un moment musical aux sonorités multiculturelles avec les plus belles chansons de nos spectacles ! Portées par nos talentueux·ses comédien·nes, ces mélodies vous feront voyager à travers des cultures et des émotions intenses.

Chants du Brésil

Flavio Maciel de Souza

25 mai -16H30 | - Abbaye de Forest





Les Mouso Doums

Cie la torpille

25 mai -14H30 et 17H30 - l'Abbaye de Forest

Pas de Trois

Le Ba Ya Trio

25 mai -19H30 | - Abbaye de Forest



Le Ba Ya trio continue son exploration des chants du monde. Dans ce 3eme spectacle, Samir, Nicho et Benoit denichent de nouvelles pepites à Sumatra, au Japon, au Danemark, au Perou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie, ... Ils nous les font découvrir en melant paroles originales et adaptations en francais pour un tour de chant - tour du monde où polyphonies vocales, richesse des arrangements et joie de la transmission sont les principaux ingredients.



Danse forró

24 mai -19H30 | Abbaye de Forest

Chants du sénégal

25 mai -15H30 | Abbaye de Forest



Rejoignez nous aussi pendant L'année dans notre maison de contes



Une maison pour la parole vivante à Forest

Ô Monde des Histoires est un lieu de fabrique, de résidence et de diffusion dédié aux arts de la parole, situé à Forest et porté par l'asbl Source Plurielle.

Née de la volonté de pérenniser un ancrage territorial autour du conte et de l'oralité, cette maison accueille :

- des **créations originales** de l'équipe artistique,
- des **résidences d'artistes** (conteurs, musiciens, poètes, plasticiens),
- des **ateliers intergénérationnels et interculturels**,
- une **programmation mensuelle**: les **Bouquets contés**, avec spectacle et ateliers le week-end
- un **espace ressource pour le conte**, ouvert aux partenaires locaux, écoles, familles, artistes.

La maison de conte et récits agit à la fois comme laboratoire artistique et tremplin professionnel, en lien avec des réseaux en Belgique et à l'international

www.mondedeshistoires.be



Un mot d'Apollinaire Djoumou

Directeur

Chèr·e·s ami·e·s de la parole,

Chaque année, nous traçons ensemble un chemin d'histoires et de rencontres. Avec cette cinquième édition du Festival Ô Tour des Contes, nous poursuivons l'aventure d'un festival qui met la diversité au cœur de ses valeurs.

Depuis ses débuts, ce projet est un acte de confiance : en la force des récits, en la richesse des cultures, en la capacité des artistes à faire vibrer les imaginaires et relier les gens. Ce festival n'est pas seulement un programme de spectacles, c'est un souffle partagé, un espace où la parole prend soin, bouscule, éclaire.

Je vous invite à découvrir, écouter, ressentir, et faire place à l'inattendu. Merci à toutes celles et ceux qui rendent cela possible : les artistes, les partenaires, les bénévoles, les publics fidèles ou de passage.

Que la parole circule, s'ancre, voyage.

Avec gratitude,

Apollinaire Djoumou

L'équipe du festival 2025

Directeur : Apollinaire Djoumou

Assistante de direction : Camille Djoumou

Responsable programmation néerlandophone : Jan Haegeman

Régisseur général : Simon Renquin

Relation de presse : com' des demoiselles

Coordination bénévole & accueil : Alice Tribouley, Alix Annette, Salomé Denos

Coordination logistique : Benjamin Dujardin & Bernard Ndjega

Graphisme : Elise Ropert et Camille Djoumou



5^{ème} édition des tour Contes



Source Plurielle tient à remercier ses partenaires,
institutionnels et associatifs, sans qui ce festival ne pourrait
être possible :



Wallonie - Bruxelles
International.be



Des modifications pourraient intervenir dans la programmation

Rendez-vous sur : otourdescontes.be/+32 474 79 96 93